

Indice

Introduzione ENRICO MEDDA, MARIA SERENA MIRTO, MARIA PIA PATTONI	vii
Il riso amaro di Dioniso. Euripide, <i>Baccanti</i> , 170-369 GIUSEPPINA BASTA DONZELLI	1
La fatica dei canti: tragedia, commedia e dramma satiresco nel frammento adespoto 646a TrGF LUIGI BATTEZZATO	19
Λ'εκκύκλημα di Aristofane: un dispositivo paratragico? MARIA GRAZIA BONANNO	69
The Thrill of Misplaced Laughter SIMON GOLDHILL	83
Drama and Ritual. Evolution and Convergences FRITZ GRAF	103
Mito e commedia: il caso di Cratino GIULIO GUIDORIZZI	119
La paratragodia, il libro, la memoria GIUSEPPE MASTROMARCO	137
Metafore tragiche, metafore comiche: il gioco delle immagini PATRIZIA MUREDDU	193
Sofocle, Euripide, Aristofane: alcune affinità nella costruzione del protagonista GUIDO PADUANO	225

Poeti tragici come personaggi comici in Aristofane VINICIO TAMMARO	249
Milziade, Aristide e il sicofante: personaggi 'tragici' nei <i>Demi</i> di Eupoli MARIO TELÒ	263
<i>Tragodia</i> versus <i>trugodia</i> : la rivalità letteraria nella commedia attica GIUSEPPE ZANETTO	307
<i>Pathē mathos</i> : strutture tragiche nelle <i>Nuvole</i> di Aristofane BERNHARD ZIMMERMANN	327
Indice dei luoghi citati	337